

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 79 «Мечта» г. Волжского Волгоградской области»

Принято на заседании
педагогического совета от
«31» августа 2020 года
протокол № 1

Утверждена
Исполняющий обязанности
заведующего МДОУ д/с № 79
Н.В. Чудакова
«31» августа 2020 год



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
социально-педагогической направленности
«ПОЗНАВАЙКА»**

Возраст детей: 5-7 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Касымбекова М.Ж.,
педагог-психолог

Волжский, 2020

«Истоки способностей и дарований детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

В. Сухомлинский

Пояснительная записка

Песок - загадочный материал. Он обладает способностью завораживать человека – своей податливостью, способностью принимать любые формы, быть сухим и легким, или ускользающим и влажным, или плотным и пластичным.

Игра с песком, как способ развития и самотерапии ребенка, известен уже давно.

Песочная терапия - это возможность выразить то, для чего трудно подобрать слова, соприкоснуться с тем, к чему трудно обратиться напрямую, увидеть в себе то, что обычно ускользает от сознательного восприятия. Песочная терапия - это уникальная возможность исследовать свой внутренний мир с помощью множества миниатюрных фигурок, света с песком, и ощущения свободы и безопасности самовыражения, возникающей в общении.

Это естественная и доступная каждому ребенку форма деятельности. Ребенок часто словами не может выразить свои переживания, страхи. Он проигрывает тревожащие его ситуации, создает картину собственного мира из песка, освобождается от напряжения. Он приобретает опыт положительного разрешения жизненных ситуаций. Он начинает применять в реальности свой «песочный» опыт. Повышается мотивация ребенка узнавать новое, экспериментировать и работать самостоятельно.

Направленность программы: социально-педагогическая.

Актуальность:

Концептуальные подходы к содержанию программы песочной терапии основаны на идеях гуманистической педагогики, принципах развития образования детей.

Проведение мероприятий по программе реализуют потребности детей в творчестве, познании, самореализации, цели и смысле жизни, уважении, радости. Реализация программы обеспечит удовлетворение одной из важнейших потребностях каждого ребенка – быть здоровым, эмоционально благополучным.

Отличительные особенности от действующих программ:

В рамках психологического направления арт-терапия качественно изменяет состояние личности, так как при этом снижается тревожность, изменяется само отношение, развивается творческое воображение. В социальной педагогике посредством арт-терапии обеспечивается социальная адаптация, как здорового ребенка, так и ребенка с нарушениями в развитии преимущественно через развитие разнообразных форм коммуникации. В педагогическом направлении арт-терапия позволяет рассматривать не только художественное воспитание в рамках специального и дополнительного образования, но и развитие, обучение, формирование основ художественной культуры ребенка. Взаимодействие названных направлений применения художественной творческой деятельности в качестве отвлекающего и

гармонизирующего фактора приводит к качественным позитивным личностным изменениям.

Значение развивающих игр с кинетическим песком

- Игры с песком помогают развивать мелкую моторику рук.
- В процессе игры с кинетическим песком, имеющим своеобразную текстуру, у детей развивается тактильная чувствительность.
- Занятия в песочнице способствуют развитию творческого воображения.
- Манипуляции с песком оказывают благотворное влияние на эмоциональное состояние ребенка, помогает раскрепоститься и приучает к концентрации внимания. Этот материал широко используется детскими психологами.
- Игра с кинетическим песком даже в одиночку очень полезна и увлекательна, а в компании со сверстниками способствуют развитию элементарных навыков общения.

Данная программа направлена:

- на всестороннее гармоничное развитие личности ребенка через развитие способности самовыражения и самопознания.
- как продуктивный и незаменимый способ психологической работы с детьми.
- обеспечение социальной успешности, сохранение и укрепление психического здоровья ребенка через внедрение элементов песочной терапии в практику работы ДОУ.
- формирование эмоционального благополучия ребёнка – уверенность в себе, чувство защищённости.
- использовании художественного творчества как способа психологической работы с детьми.

Приоритет программы это – эмоционально - личностное развитие ребенка, которое включает в себя формирование:

- творческого потенциала;
- способности понимать свои чувства и конструктивно их выразить;
- умения понимать чувства других людей, учитывать их точку зрения;
- творческого мышления, гибкости, умения адаптироваться в меняющихся условиях;
- исследовательского интереса, познавательной активности.

В зависимости от характера усвоения изучаемой темы занятия проводятся в групповой и индивидуальной форме. Программа охватывает детей 5-7 лет.

Цель программы.

Развивать познавательные, конструктивные, творческие и художественные способности, всестороннее развитие личности ребенка с учетом его индивидуальных особенностей в процессе создания образов, используя сухой и мокрый песок.

Задачи программы.

Обучение детей различным приемам конструирования на песке с использованием природного и бросового материалов, игрушек-миниатюр.

Развитие воображения, умения видеть необычное в обычных предметах, развитие художественно-творческих способностей и творчества .

Воспитание трудолюбия, аккуратности, желание доводить начатое дело до конца.

Обучающие:

- обучать ребенка положительному самоотношению и принятию других людей;
- учить выражать свою любовь;
- обучать рефлексивным умениям.
- учить выстраивать композиции на песке.
- закреплять представление об окружающем мире.
- овладеть техникой песочного рисования.

Развивающие:

- развивать фантазию, воображение, рисование по памяти;
- развивать тонкие тактильные ощущения, мелкую моторику;
- развивать у детей интеллектуальные способности;
- развивать творческие способности;
- развивать познавательные и психические процессы: восприятие, память, внимание, воображение.
- развитие сенсорно-перцептивной сферы творческого потенциала ребенка.
- развитие коммуникативных навыков, установки на положительное отношение к себе.
- развитие наглядно-образного, творческого и критического мышления.
- вырабатывать у ребенка положительные черты характера, способствующие лучшему взаимопониманию в процессе общения

Воспитательные:

- воспитывать эмоционально-положительное состояние на занятиях с песком, снижение психофизического напряжения,
- воспитывать актуализацию эмоций через закрепление положительного психологического состояния ребенка.
- воспитывать нравственные качества по отношению к другим, совершенствовать навыки позитивной коммуникации, внимательное отношение к коллективу
- воспитывать желание заниматься самообразованием, работать над собой, быть целеустремленным.
- воспитывать эстетический и художественный вкус.
- корректировать нежелательные черты характера и в поведении.

Связь с другими образовательными областями:

Игровая деятельность:

- Формировать желание действовать с различным игровым материалом, развивать игровые умения;
- Побуждать детей к самостоятельной игре, вызывая эмоционально положительный отклик на игровое действие;
- Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям в театре на песке.
- В сюжетных играх в песочнице воспитывать творческую самостоятельность.

Эмоционально – волевое развитие:

- Используя песочницу позитивно влиять на эмоциональное проявление самочувствия детей:
- снизить уровень нервно – психического напряжения;
- способствовать возникновению положительных эмоций.
- Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, формировать навыки игрового взаимодействия;
- Помочь приобрести опыт, посредством обыгрывания игровых ситуаций, самостоятельного разрешения конфликтов;
- Развивать умение слушать и слышать друг друга.

Сенсомоторное развитие:

- Создавая игровую среду в песочнице, знакомить детей с предметами и объектами ближайшего окружения;
- Учить детей рассматриванию предметов, используя различные виды восприятия: зрительное, тактильное, слуховое, звуковое;
- Учить детей воспринимать предметы, выделяя их разнообразные свойства и отношения (цвет, форму, величину, расположение в пространстве);
- Совершенствовать координацию рук и глаза; развивать мелкую моторику рук в действии с предметами.

ФЭМП (формирование элементарных математических представлений):

- Посредством игр и игровых упражнений с песком формировать у детей дошкольного возраста элементарные математические представления о множестве, числе, величине, форме, пространстве;
- Помочь детям овладеть математической терминологией: называние цифр, числа, употребление числительных.

Развитие речи:

- Работу по развитию речи осуществлять через специально организованную среду, с использованием песочницы, по следующим направлениям:
- развивать точность понимания речи;
- способствовать развитию артикуляции звуков, вызывая речевые подражания;
- обогащать, уточнять и активизировать словарь детей, используя фигурки настольного театра, привлекать детей к связному изложению отрывков из знакомых сказок ;
- используя игры – инсценировки в создании песочной картины, формировать диалогическую и монологическую речь
- пробудить речевую активность; умение ребенка вступать в разговор, поддерживать беседу, делиться своими впечатлениями и переживаниями.

Принципы и подходы к формированию программы

Вариативность: создание условий для самостоятельного выбора ребёнком материалов, способов работы, и степени активности.

Проблемность: активизирующие методы, направленные на поиск разрешения проблемных ситуаций;

Системность: в течение учебного года работа по программе проводится систематически, в определённый день недели.

Комфортность: создание атмосферы доброжелательности, вера в силы ребёнка, создание для каждого ситуации успеха и эмоциональной вовлечённости в процессе занятий.

Личностно- ориентированное взаимодействие: создание условий для раскрепощения и раскрытия, стимулирующих творческую активность ребёнка.

Единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач: формирование таких знаний, умений и навыков, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста.

Построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: максимальное использование потенциала игры как ведущего вида деятельности ребенка-дошкольника.

Развивающий и воспитательный характер обучения – направлен на развитие эстетических чувств, познавательных процессов, на расширение кругозора.

Формы и методы воспитательно-образовательного процесса

Наглядные методы:

наглядно - слуховые / слушание музыки в аудиозаписи;/
наглядно - зрительные / дидактический материал /;
сенсорно - моторные / обследование /;
тактильно - мышечные / индивидуальная помощь, помощь других детей, совместное выполнение, подражательное выполнение /;
формы несловесной поддержки / улыбка, подбадривающее обнимание.

Словесные методы:

объяснение / краткое, четкое, эмоциональное /;
указания /даются очень тихо, не отвлекая внимания других, обращены как ко всем детям, так и индивидуально /;
вопросы / четкие, понятные. Этот словесный прием очень важен, он активизирует внимание, развивает мышление и память /
Пояснения, уточнения;
Словесные приемы нежелательно использовать на фоне звучащей музыки.

Практические методы:

метод упражнений / связан с многократным выполнением практических действий;
выбором дидактического материала/;
игра / занятия носят игровое содержание, это помогает заинтересовать и активизировать детей, войти в коммуникативный контакт, самореализоваться в деятельности, стабилизировать внутреннее состояние, вызвать положительные эмоции /.

Формы:

Индивидуальные игры

Позитивно влияют на эмоциональное самочувствие детей, являются прекрасным средством для развития и саморазвития ребёнка.

Групповые игры

Игры с песком в группе направлены в основном на развитие коммуникативных навыков, т.е. умения гармонично и эффективно общаться друг с другом, взаимодействовать.

Структура занятия: вводная часть, поэтапное обучение выполнению элементов запланированного изображения, завершение работы.

Необходимо учитывать в работе **индивидуальные возможности и особенности детей:**

- умение использовать изобразительные материалы;
- умение работать только левой рукой;
- быстрое выполнение задания;
- страх плохого результата работы;

- уровень развития детей;
- создание необходимых условий для экспериментирования с изобразительными материалами и техниками рисования.

Психологические особенности:

- заинтересованность;
- неуверенность при выполнении задания;
- скованность;
- нетерпение;
- внимательность;

Тематическое планирование

Тематическое планирование

(Всестороннее гармоничное развитие личности ребенка через развитие способности самовыражения и самопознания)

Количество занятий в год – 60

Месяц	Неделя	Игры и занятия
Октябрь		1. «Угадай на ощупь»; 2. «Я, волшебник»; 3. «В гостях у Песочной Феи»; 4. «Куличики для Лунтика»; 5. «Осень в Песочной стране»; 6. «Волшебный цветок»; 7. «Путешествие Золотой Рыбки»; 8. «Колобок»;
Ноябрь		1. «Чего не стало?»; 2. «Домишки для муравьишки»; 3. «Сказочная страна»; 4. «Пирог пекла лиса»; 5. «Путешествие в горы»; 6. «Приключения Кваки»; 7. «День рождения Машеньки»; 8. «Сказка о гномах»;
Декабрь		1. «Жили – были...»; 2. «Найди больше»; 3. «Мы ходили в огород»; 4. «Мы играем»; 5. «Дорожки к домикам»; 6. «Песочные прятки»; 7. «День рождения Песочной Феи»; 8. «Что пропало?»
Январь		1. «Лесные жители»; 2. «Бабушкин дворик»; 3. «Город на песке»; 4. «Что спрятано в песке?»; 5. «Найди и сравни»; 6. «Цветик-семицветик»;
Февраль		1. «Сказочная страна»; 2. «Планеты»; 3. «Учимся хорошим поступкам»; 4. «Жил-был Козлёнок»;

		<ul style="list-style-type: none"> 5. « Живые картинки на песке»; 6. «Город на песке»; 7. «Необыкновенные следы»; 8. «Отпечатки»;
Март		<ul style="list-style-type: none"> 1.«Жила – была рыбка...»; 2. «Инсценировка сказки «Колобок»; 3. «Создай, что хочешь»; 4. «Дождик для художников»; 5. «Птицы рядом с нами»; 6. «Песочные фантазии»; 7. «Наш любимый детский садик»;
Апрель		<ul style="list-style-type: none"> 1. «Инсценировка сказки «Колобок на новый лад» 2. «Какой, какая, какое?» 3. «Лесные жители»; 4. «Найди больше»; 5. «Путешествие в горы»; 6. «Найди и сравни»; 7. «Город на песке»; 8. «Прогулка у реки»;
Май		<ul style="list-style-type: none"> 1.«Математический диктант»; 2.«На поляне расцвели ..» 3. «Необыкновенные следы»; 4.«Нелепицы»; 5. «Литературная викторина»; 6. «Создай, что хочешь».

Планируемые результаты:

Работа по теме «Использование песочницы в коррекции эмоционально-волевой и познавательной сфер детей дошкольного возраста» позволяет достичь следующих результатов:

- игра в песок позитивно влияет на эмоциональное самочувствие детей: снимает стрессовые состояния, снижает уровень нервно-психического напряжения, поднимает общий эмоциональный тонус, способствует возникновению положительных эмоций;
- дети, вновь поступившие в дошкольное учреждение, легче и быстрее адаптируются к новым условиям жизни;
- песочные игры позволяют получить опыт самостоятельного разрешения конфликтов, совместного преодоления трудностей, дети учатся слушать и слышат другого ;
- игры с песком позволяют формировать и развивать познавательный интерес, способность к логическому мышлению, формировать элементарные математические представления;
- в игре с песком у детей формируются психические процессы: мышление, внимание, память, восприятие, речевые функции;
- в песочнице создаются дополнительные возможности развития сенсомоторных функций /особенно тактильной чувствительности/;
- игровые упражнения с песком успешно используются в диагностических целях.

Формы подведения итогов реализации данной программы являются: выставки, проведение мастер-классов, открытые мероприятия.

Предложенная программа является вариативной, то есть при возникновении необходимости допускается корректировка содержания и форм занятий, времени прохождения материала.

Список используемой литературы:

1. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия. – СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998 г, – 50 с.
2. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Путь к волшебству. –СПб , 1998.
3. Грабенко Т.М. , Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Практикум по песочной терапии, - СПб , „Речь", 2002.
4. Эль Г. Человек, играющий в песок. Динамическая песочная терапия. – СПб, „Речь", 2007.
5. Андреевко Т.А. Использование кинетического песка в работе с дошкольниками- СПб ,Детство-пресс,2017.
6. Интернет-ресурсы.